

Mai  
18

SAMEDI 18 MAI

Salle René Bertin

2, rue de Bachot 54800 Ville-sur-Yron

**20H30 LA PROMESSE VERTE**

Réalisé par **Édouard Bergeon**

Pays **Belgique, France** – Durée **120 mn**

Année **2023** – Long métrage de fiction



Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

► **Patrice Costa** : Président de l'Institut européen d'écologie et délégué régional de la Fondation du patrimoine pour la Nature et la Biodiversité

Le secteur de l'huile de palme est le principal moteur de la déforestation en Indonésie. Le pays a perdu 620 000 hectares de forêts tropicales par an ces dernières années, poussant des espèces comme le tigre de Sumatra vers l'extinction. La biodiversité animale et végétale, le cadre de vie des populations autochtones, les équilibres climatiques sont mis en péril par la destruction des massifs forestiers pour des motifs économiques. L'huile de palme est devenue le numéro 1 mondial des huiles végétales parce qu'elle est la moins chère : shampoing, lessive, margarine, chips, pizza, agro-carburants : elle est partout. (D'après un texte de Greenpeace paru en 2016)

Assistez à un moment de convivialité après les échanges, autour d'un buffet.

Mai  
19

**DIMANCHE  
19 MAI**

**9H00 - MAËL ET LA  
RÉVOLUTION**

Réalisé par **Céline Thiou**  
Pays **France** – Durée **80 mn**  
Année **2022** – Documentaire

Rien ne prédisposait Maël, 17 ans, biberonné au 24h du Mans, à s'engager pour la défense du climat. À l'Agrocampus de la Germinière, dans la Sarthe, où il prépare un bac pro horticulture, il doit faire face à des jeunes qui ne partagent pas ses convictions et y sont même opposés. Apprenti révolutionnaire dans les manifs ou apprenti jardinier dans les champs, Maël se fabrique une conscience politique critique et curieuse. À la manière d'un roman d'apprentissage, le film regarde Maël semer des légumes et des idées, grandir et devenir, au gré des péripéties politiques, un citoyen à part entière.

► **Débat en présence du réalisateur**

**11H00 - FERMES À TRANSMETTRE**

Réalisé par  
**Sophie Arlot et Fabien Rabin**  
Pays **France** – Durée **20 mn**  
Année **2023** – Documentaire

Une ferme à transmettre, c'est le dernier projet d'une vie d'agriculteur. En tant qu'animatrice au CIVAM, j'accompagne un groupe composé principalement d'éleveurs, déterminés à ne pas laisser leur ferme au profit de l'agrandissement des exploitations voisines. Depuis 4 ans, le groupe a passé bien des étapes et ne se décourage pas. En effet, si autrefois les fermes étaient cédées aux enfants, aujourd'hui il faut trouver des repreneurs non-issus du milieu agricole. Le contexte n'est pas favorable à la réputation des fermes d'élevage, et pourtant celles-ci sont pleines d'atouts pour les candidats qui cherchent à renouer avec la terre. Le temps passé ensemble pour trouver des solutions constitue notre témoignage dans l'espoir d'ouvrir une voie qui aiderait la transmission des fermes agro-écologiques.

► **Débat en présence des réalisateurs**

**12 h repas froid campagnard  
préparé par Philippe et le foyer rural  
15 € boisson non comprise**

**14H00 - DANS LA PEAU D'UN VÉGAN**  
Réalisé par **Mathurin Peschet**  
Pays **France** – Durée **52 mn**  
Année **2019** – Documentaire

De plus en plus influents, les militants de la cause animale œuvrent pour que cesse l'exploitation des animaux. De mon côté, omnivore, je suis depuis quelque temps taraudé par une question : pourquoi continuer à tuer des animaux si on peut faire autrement ? Pour comprendre, je me lance un défi : être végétarien pendant 100 jours !

**15H10 - L'ABATTOIR IDÉAL, UNE  
HISTOIRE D'ÉLEVEURS**

Réalisé par **Gertrude Baillot**  
Pays **France** – Durée **57 mn**  
Année **2023** – Documentaire

Un collectif d'éleveurs creusois invente et construit un prototype d'abattoir dans le souci de la bien-être animale pour accompagner leurs bêtes dans le respect jusqu'à la mort, et maîtriser la chaîne de production de leurs viandes. Et cela ne se passe pas comme prévu...

► **Débat en présence de la réalisatrice**

**16H25 - ÊTRE(S) VIVANTS –  
INTERROGER NOS LIENS**

Réalisé par **Hélène Pineau et Valérie Bonniol**  
Pays **France** – Durée **45 mn**  
Année **2023** – Documentaire

Un groupe d'éleveurs et d'éleveuses travaillant avec conviction, se posent des questions. Pourquoi exercer cette activité mal connue, décriée, qui implique des gestes loin d'être anodins au contact de la vie, de la mort, et des humeurs des corps animaux ? Comment répondre aux attentes de la société : maintenir des paysages, assurer le bien-être des animaux, la qualité des produits, respecter les multiples réglementations ? Et comment répondre à leurs propres attentes, à leur vision du métier, de leur vie, de leur place dans le monde ?

► **Débat en présence des réalisatrices**

**Palmarès et Clôture du  
festival vers 18h**

**2ème WEEK-END DE FILMS**