

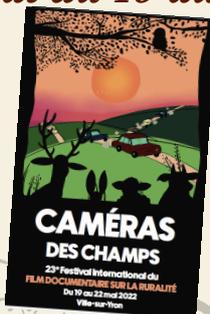
CAMÉRAS DES CHAMPS

23^e festival du 19 au 22 mai 2022

26, rue du Château
54800 Ville-sur-Yron
Site internet: camerasdeschamps.fr
TÉL: 06 12 09 16 63
émail: camerasdeschamps@free.fr

T/ @cameras_champs

F/ Festival Caméras des Champs



Lettre n° 25
Avril 2022

Lettre d'information

Le festival est de retour

► Après deux années compliquées par la crise sanitaire, le festival reprend ses marques et renoue avec les projections publiques suivies d'échanges avec les réalisateurs. On le sait tous, l'isolement et le repli sur soi étaient déjà largement pointés du doigt avant la pandémie. C'est une tendance profonde dans nos sociétés modernes... Malgré l'idée courante d'une singularité des mondes ruraux qui auraient, plus qu'en ville, conservé une plus grande disponibilité au partage et à la vie collective, les campagnes subissaient aussi les effets pervers de la délocalisation des emplois, des commerces, de la suppression des écoles et des services publics. Elles souffraient de la mobilité quotidienne pour raisons professionnelles et administratives et, par contrecoup, les villageois disposaient d'une moindre disponibilité, de moins de temps libre pour vivre comme avant avec les autres...

► La crise a-t-elle renforcé ce qui restait des solidarités locales comme certains observateurs le disent en évoquant un désir de campagne retrouvé, insistant sur l'exode urbain heureux d'après pandémie ? Vision enchanteresse de la ruralité ! Ou bien la crise a-t-elle accentué la tendance au repli et à l'isolement ? Loin des rêves, pendant ce temps, les réalisateurs ont continué de filmer des expériences de vie qui nous donnent l'espoir que le repli sur soi, l'individualisme et la fin du collectif ne sont pas inéluctables ! Au contraire.

► Poursuivant ce que nous avons noté depuis des années, les documentaristes ont abandonné la simple dénonciation des malheurs du temps et des responsables des dysfonctionnements de nos sociétés, pour nous dire qu'un autre monde est possible. Le choix a donc encore été difficile parmi la centaine de films visionnés, pour retenir un ensemble qui nous conduira à débattre des solutions ouvertes par les nombreuses expériences filmées proposées. Elles s'inscrivent presque toutes dans un courant optimiste qui nous dit qu'il est possible de changer, changer nos pratiques de consommateurs et de producteurs afin de ne plus subir la loi du marché consumériste... Dire non et lutter pour maîtriser tant que cela est possible notre environnement et nos territoires ! Contrôler les outils de travail et ne pas accepter la fuite en avant dictée par les décideurs politiques ou financiers !

► Redéfinir la place des femmes dans toutes les sociétés et militer pour une redéfinition des échanges afin d'en finir avec les rapports inégaux et le pillage des richesses ! Afin d'en finir avec la cupidité de tous ceux qui profitent de la prétendue «mondialisation heureuse»...

Pour nous, cette édition sera l'occasion de rendre hommage à Christine Schwartz qui nous a quittés l'an dernier et à qui le festival doit tant. Ces 23^e rencontres lui sont dédiées.

FILMS EN COMPÉTITION, PAR THÈME

À partir du vendredi 20 mai à 14h, les matinées et journées seront dédiées aux 15 documentaires en compétition. La remise des prix aura lieu le dimanche 22 mai à 18h.

Les réalisateurs dont le nom est précédé d'une caméra [📷] seront présents au festival pour débattre avec le public et présenter leur film.

THÈME - PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT

Une Ferme sur sol vivant (réal. Romain Baudry)
Les Locavores [📷] réal. Catherine Guéneau et Gérard Leblanc)
La Beauce, le glyphosate et moi (réal. Isabelle Vayron)
L'Échappée [📷] réal. Pierre Boutillier)

THÈME - TERRES DE FEMMES

Terre de Femmes [📷] réal. Marion Gaborit)
Los Arboles mueren de pie [📷] réal. Ronan Kerneur et Fany Fulchiron)

THÈME - CAMPAGNE, LIEU DE CULTURE ET DE SOCIALISATION

La Part du rêve (réal. Jean Froment)
La Ferme à Gégé (réal. Florent Verdet, le monteur du film sera présent)

THÈME - EN FINIR AVEC LA DÉPENDANCE, LES PILLAGES ET LES ÉCHANGES INÉGAUX, PLACE À L'AUTONOMIE

Amuka - L'Éveil des paysans congolais (réal. Antonio Spanó)

THÈME - DES TERRITOIRES À DÉFENDRE ET À VALORISER

Paysans sentinelles [📷] réal. Coraline Molinié)
Guérande, un peu de la beauté du monde [📷] réal. Sophie Averty)
Vent debout [📷] réal. Noémie Guédé)

THÈME - DES SAVOIRS, DES TERRES ET UN ESPOIR À TRANSMETTRE

L'Héritage Vavilov, une chance pour la biodiversité (réal. Catherine Ulmer-Lopez)
Le Dernier des laitiers [📷] réal. Mathurin Peschet)
Les Ogres de la terre [📷] réal. Didier Bergounhoux)

Les soirées débats

QUATRE FILMS QUATRE DÉBATS A VENIR

06 mai -> 20 h 30 Présentation du Festival

A l'Espace Gérard Philippe de Jarny, Caméras des Champs organise autour du thème de la

FINANCIARISATION DE LA TERRE

une projection-débat avec le film *Les ogres de la terre*

réalisé par **Didier Bergounhox**

Une menace pèse sur les terres agricoles : leur achat massif par des multinationales et des investisseurs dont les manœuvres échappent au contrôle de l'État et des citoyens. Son ampleur entraîne la disparition des petites exploitations, une désertification des campagnes et une diminution de la qualité des produits agricoles. Le film Les Ogres de la terre éclaire ce phénomène et ses enjeux politiques. Il les aborde de l'intérieur des territoires



de l'Indre et du Berry et à hauteur de leurs habitants. Il montre leur impact sur les paysages et donne la parole aux paysans, aux élus, aux associations et aux citoyens qui luttent pour défendre et reconquérir ce bien commun qu'est l'agriculture.

La projection sera suivie d'un débat avec

- ▶ SOPHIE LEHE, Vice-présidente de la SAFER Grand -Est.
- ▶ Laurent ROUYER Président de la Chambre d'agriculture de Meurthe-et-Moselle
- ▶ DOMINIQUE FAUCHEUR, membre fondateur et président de Terre de liens Lorraine et Grand Est.

Salle René Bertin de Ville-sur-Yron à 20h30

19 mai -> 20 h 30

LA DÉSERTIFICATION VÉTÉRINAIRE EN ZONE RURALE !

Projection du film *Les Vétos*, réalisé par **Julie**

Manoukian Avec Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck Pays France – Durée 92 mn Année 2020 – Comédie dramatique



Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. « T'en fais pas, j'ai trouvé la relève. » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

Le débat qui suivra sera animé par

- ▶ HUBERT HENRY Docteur Vétérinaire à Spincourt (Meuse)
- ▶ CHRISTOPHE NOEL, éleveur à Mars-la-Tour-Vionville.

20 mai -> 20 h 30

DÉSIR DE CAMPAGNE, MYTHE OU RÉALITÉ

Projection du film *Néo-ruraux en Haute-Loire* réalisé par **Thierry Mercadal**.

Ce documentaire explore et interroge le rêve de campagne et part à la rencontre de néo-ruraux dans le département de la Haute-Loire. Certains sont implantés de longue date et d'autres se sont installés plus récemment. Le film s'attache à montrer, entre idéal et réalité, quelles sont les attentes, les trajectoires, les déceptions et les vies réussies de chacune des familles présentées



Le débat qui suivra sera animé par

- ▶ DAVID BIGEARD agent immobilier pour les agences Butt Croisille Immobilier de Nancy, Épinal et Toul,
- ▶ JEAN-PIERRE COUTEAU, vice-président de la communauté de communes Terres Toulouses, chargé du développement économique et de l'aménagement du territoire ; délégué au SCOT ; maire de Villey-Saint-Étienne.
- ▶ PIERRE-MARIE GEORGES, docteur en géographie, chargé de mission à l'Association des maires ruraux de France, chercheur associé au Laboratoire d'études rurales.

21 mai -> 20 h 30

L'EAU, BIEN COMMUN

Projection du film *Dark Waters* réalisé par **Todd**

Haynes Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins Pays États-Unis – Durée 126 mn Année 2020 – Drame



Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques.

Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Le débat qui suivra sera animé par

- ▶ Léo SOULLÉS-DEBATS maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine (Metz) et membre du conseil d'administration de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma.
- ▶ CHRISTIAN GUURLINGER président du syndicat intercommunal des eaux du Soiron, maire de Friaucville.